TGSC

→

Seconda sessione.

Il ruolo della conoscenza spontanea della lingua .

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce approvazione dei contenuti, che riflettono solo le opinioni degli autori. La Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Condividi le tue idee sulle seguenti dichiarazioni

Gli studenti non sembrano imparare ciò che insegniamo; alcune strutture sembrano essere più difficili da acquisire anche quando conoscono le regole.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Perché dovremmo insegnare le regole grammaticali?

→

La conoscenza spontanea è importante perché questo è ciò che può guidare gli studenti nel costruire frasi accurate nelle fasi iniziali dell'apprendimento.

Quali fattori possono impedire la comprensione delle regole grammaticali?

0 1

Le regole grammaticali a volte possono essere lunghe e complesse. Sono spesso espresse in un linguaggio gravoso, che potrebbe impedirne una chiara comprensione.

→

0 2

Gli studenti con un background accademico più forte possono affrontare tali regole grammaticali meglio di quelli meno esperti.

→

0 3

C'è un limite alla quantità di informazioni che uno studente può assimilare nella propria memoria di lavoro in un dato momento.

→

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Ricorda!

IMPARIAMO LE REGOLE GRAMMATICALI

COSTRUIAMO LA CONOSCENZA ESPLICITA

CERCHIAMO DI APPLICARE QUESTE REGOLE MENTRE PARLIAMO

Ricorda!

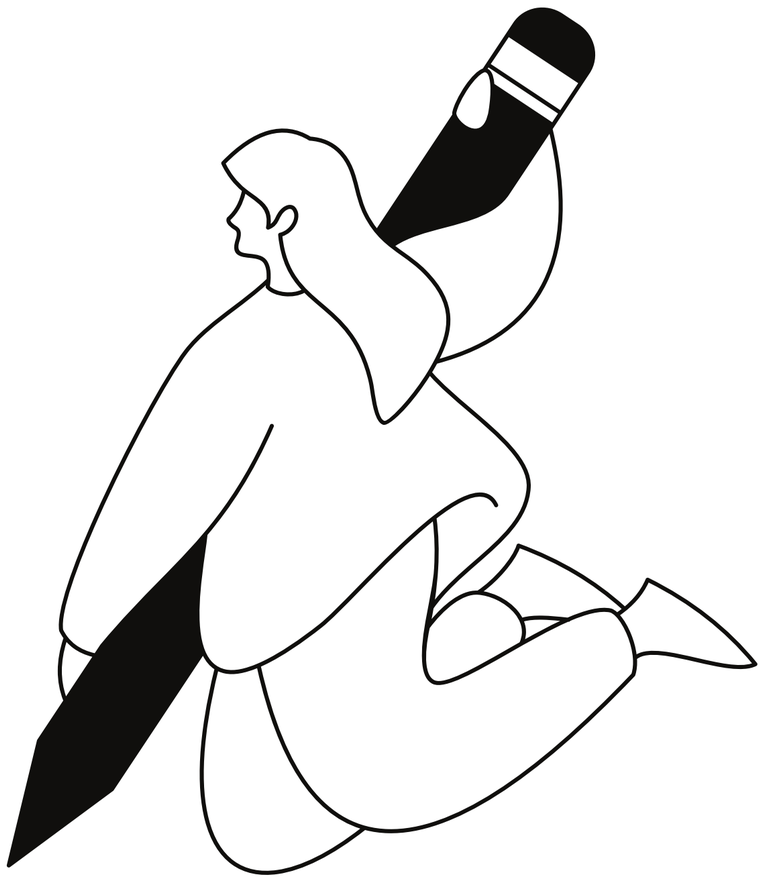
QUESTO È ESTREMAMENTE DIFFICILE PERCHÉ POSSIAMO MANIPOLARE E CONTROLLARE SOLO UNA PICCOLISSIMA QUANTITÀ DI INFORMAZIONI NELLA NOSTRA MEMORIA DI LAVORO.

La quantità di informazioni che ci aspettiamo che i nostri studenti elaborino, memorizzino in memoria e usino.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Riteniamo che le regole grammaticali fornite prima della pratica dovrebbero essere generalmente concise e trasparenti.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Quali fasi di apprendimento porterebbero a un apprendimento grammaticale di successo?

01

Forniamo agli studenti spiegazioni metalinguistiche o li stimoliamo a elaborare regole grammaticali da soli.

02

Quindi diamo agli studenti abbastanza tempo per attività pratiche "controllate".

03

Consentiamo agli studenti di generare frasi corrette nella fase di formulazione e monitorare il loro discorso in tempo reale.

04

Una chiara comprensione della grammatica innesca l'auto-correzione.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Qual è l'obiettivo finale quando presentiamo una nuova regola grammaticale?

SPIEGAZIONE

CONTROLLO DELLA PRATICA

AUTOCORREZIONE

GLI STUDENTI SONO IN GRADO DI COSTRUIRE FRASI ACCURATE NELLE FASI INIZIALI DELL'APPRENDIMENTO.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Quali attività pratiche sono necessarie per stabilire una conoscenza spontanea?

ATTIVITÀ ORIENTATE ALLA CONOSCENZA

Le attività orientate alla conoscenza sono semplici esercizi di grammatica spesso meccanici, in genere forniti dopo che è stata rappresentata una nuova regola grammaticale.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Attività orientate alla conoscenza

- Creare opportunità per lo studente affinché utilizzi ripetutamente la funzione grammaticale da studiare.
- Non dovrebbe diventare eccessivamente ripetitivo.
- Dovrebbe concedere un tempo di riflessione sufficiente per applicare le conoscenze pertinenti.
- Queste attività dovrebbero anche fornire opportunità di feedback correttivo.

Esempi di attività orientate alla conoscenza

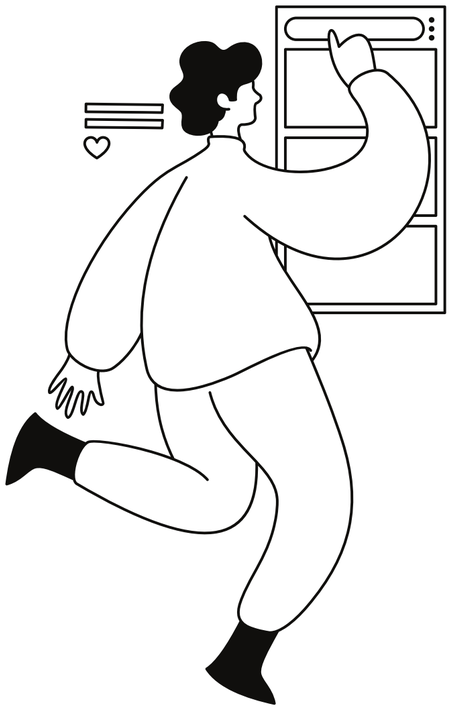
ALFRED MERCIER

- Esercizi di riempimento.
- Quiz a risposta multipla.
- Ordinamento di aggettivi, verbi e sostantivi
- Combinazione di frasi.
- Riorganizzare le frasi in ordine cronologico.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Analizziamo alcune attività orientate alla conoscenza



Completa il testo. Metti i verbi tra parentesi nel passato prossimo/remoto/imperfetto o nel trapassato prossimo.

Alla fine del 1960, i membri di un coro comunitario a Liverpool (1) _____ (si incontrano) ogni venerdì alle 8 p.m. per cantare insieme. Ma un giorno del 1968, erano già le 8.25 e i cantanti (2) _____ (non /arrivano). Loro (3) _____ (essere) estremamente fortunati perché in quel momento un incendio (4) _____ (distruggere) il centro comunitario. I dodici membri del coro (5) _____ (hanno) diversi motivi per essere in ritardo. Quattro persone (6) _____ (non possono avviare) le loro auto. Due persone (7) _____ (dimenticano) della riunione, altri membri (8)_____(decidono) di finire un po' di lavoro e un'altra persona (9) _____ (cade) malata.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Quante espressioni telefoniche puoi fare dalle parole nelle caselle qui sotto?

Posso | Io
Potresti | Tu

→

domandar
e
chiamare
dare
tenere
partire
dire
parlare
prendere

→

me
lui
lei
voi

→

alcuni dettagli,
un messaggio,
torna più tardi,
Ho chiamato,
su
a [nome di qualcuno]
chi sta chiamando,
quella
che di nuovo,
su
Il tuo nome,

→

per favore?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Spunta le frasi corrette e correggi le frasi con errori.

- HA DECISO DI FARE UN'OFFERTA ALTA PER ESSERE SICURO DI POTER ACQUISTARE L'AUTO DI SECONDA MANO.

2. HO INTENZIONE DI CONTINUARE A MIGLIORARE IL MIO LIVELLO DI INGLESE PARLATO.

3. MI HANNO CONVINTO A FARE DOMANDA PER LA POSIZIONE DI MANAGER ASSITANT.

4. SI CONSIGLIA DI PRENOTARE UN TAVOLO IN ANTICIPO

5. POSSO RICORDARTI DI NON GUIDARE SENZA AVERE LA PATENTE CON TE.

6. GLI AVVOCATI GLI HANNO CONSIGLIATO DI DIRE CHE ERA COLPEVOLE DEL CRIMINE.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059

Puoi farlo meglio?

"Riscrivere una frase attiva con due oggetti in voce passiva significa che uno dei due oggetti diventa il soggetto, l'altro rimane un oggetto. Quale oggetto trasformare in un soggetto dipende da ciò su cui si vuole mettere a fuoco".

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Project number: 2020-1-UK01-KA204-079059